Scan Néia e João

CHICO BENTO

Nº 68 - NCz$ 1,20

EDITORA GLOBO

V

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) NCz$ 1,56

MAURICIO

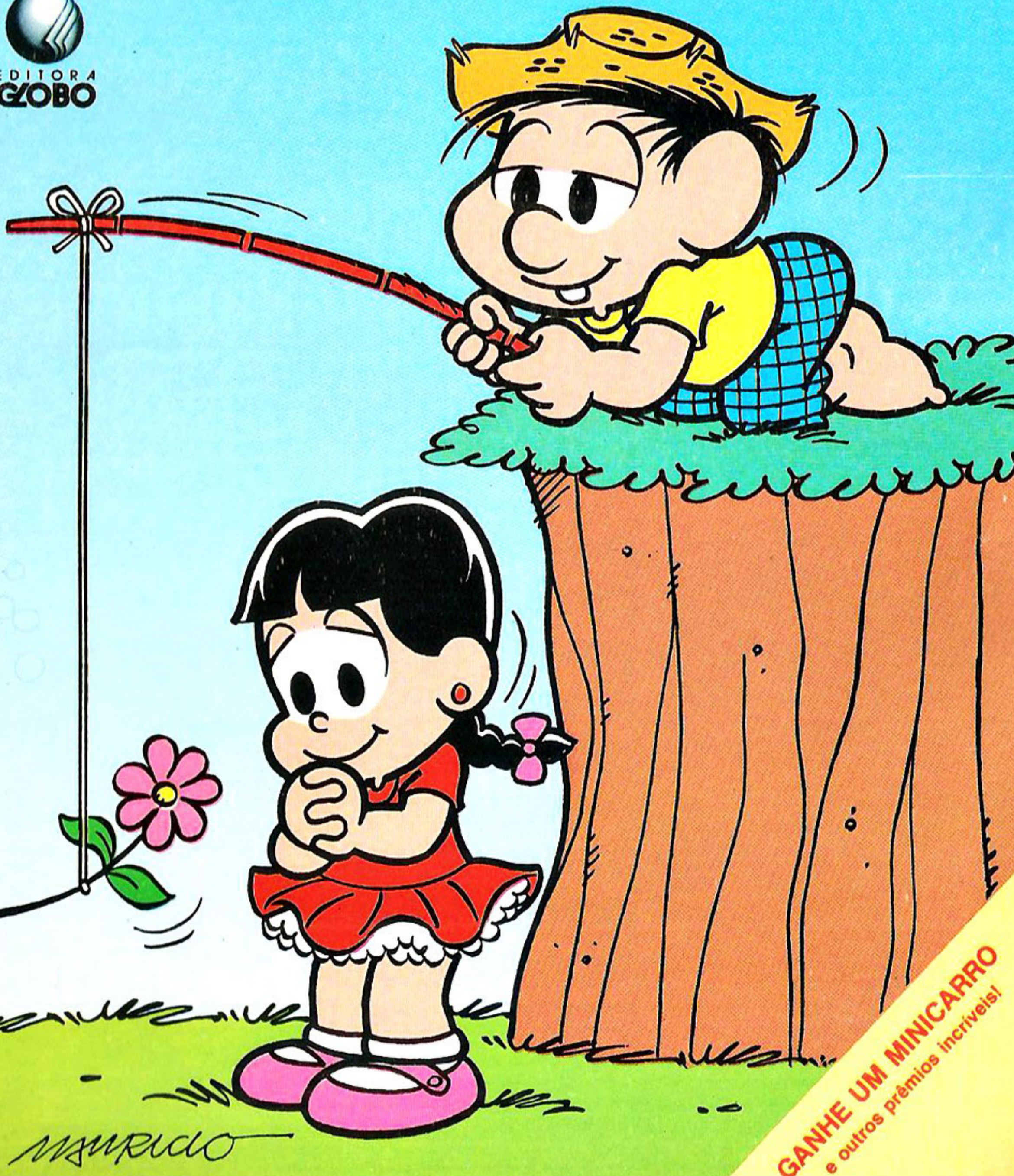
GANHE UM MINICARRO
e outros prêmios incríveis!

CHICO BENTO

Nº 68 - NCz$ 1,20

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) NCz$ 1,56



GANHE UM MINICARRO
e outros prêmios incríveis!

W/GGK

peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça

O chocolate da Garoto que não sai da sua boca.

CHICO BENTO

MAURICIO

O PÁSSARO CANTOR

MSP890374-CH68/1

ETA! ESSE AZULÃO CANTA BUNITO! EU PUDIA FICÁ O DIA INTERO IS-CUITANDO ELE!

UAI, ZÉ LELÉ! ADONDE VAI CUM ESSE CANÁRIO?

© 1989 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VAI TÊ UM CONCURSO DI PASSARINHO CANTOR NA CIDADE!

VÃO PAGÁ UM MIÃO PRO CAMPIÃO!

TÔ BOTANDO A MAIÓ FÉ NO NESTOR!

PRA MIM, ELE VAI GANHÁ O PRÊMIO!

VAMO LÁ, CURIÓ!

HOJE VAI MI PAGÁ TODO ARPISTE QUI COMEU!

PELO JEITO, TODO MUNDO QUÉ PARTICIPÁ DO CONCURSO!

TAMÉM... DINHEIRO NUM DÁ IM ARVE!

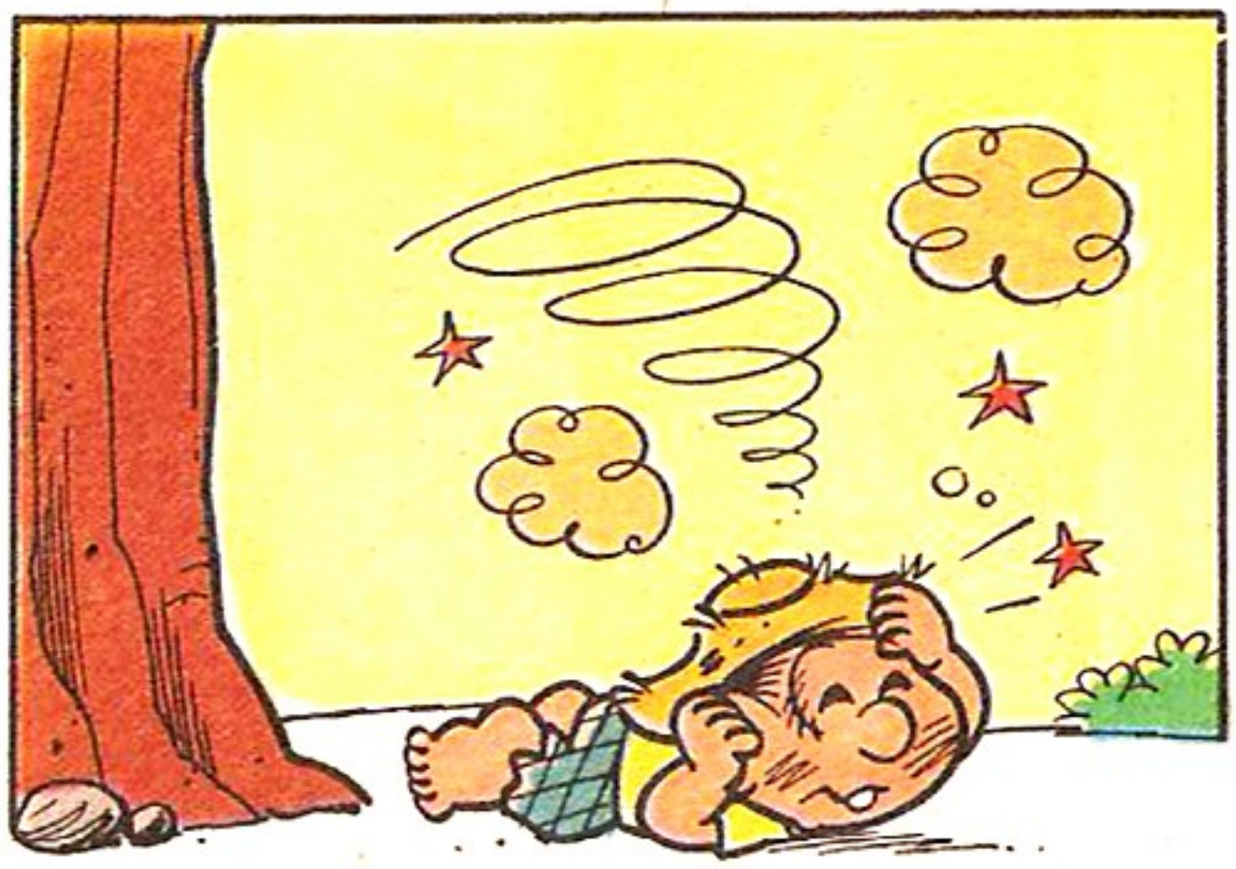
O SERÁ QUI DÁ?

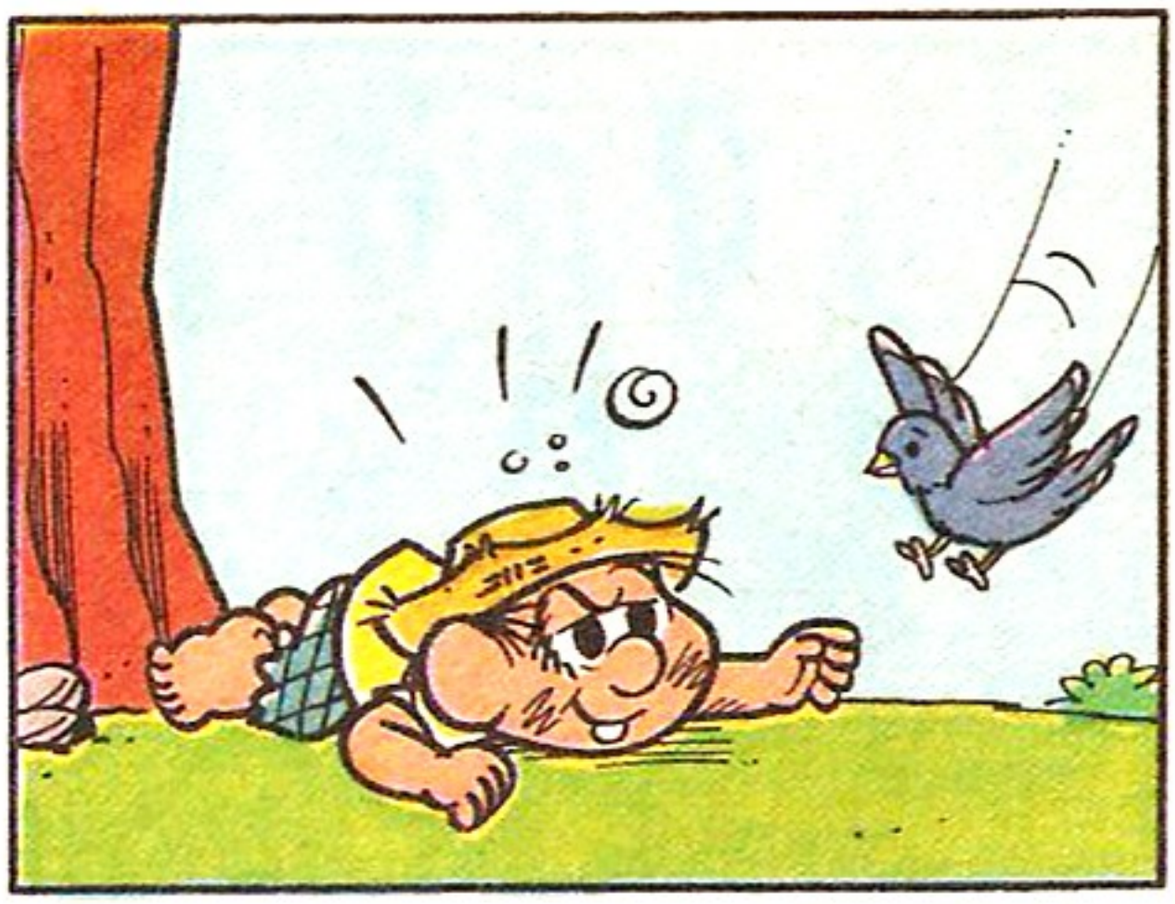
♪♫♫

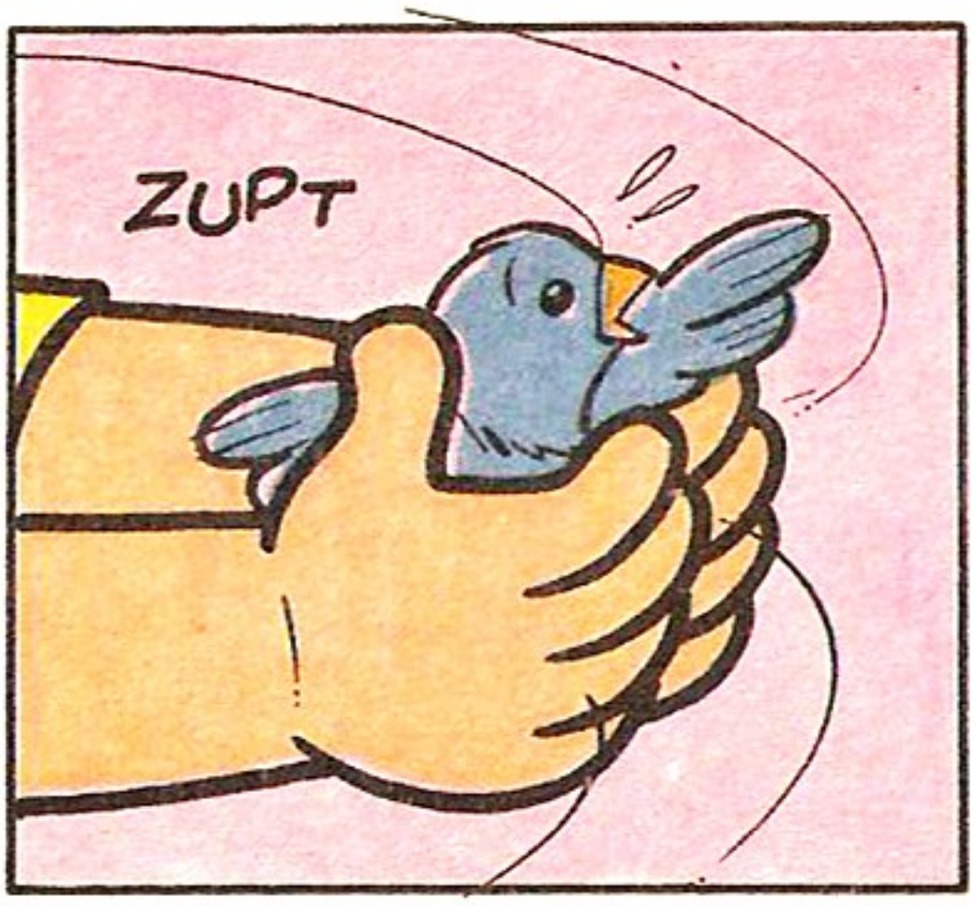
QUASE!

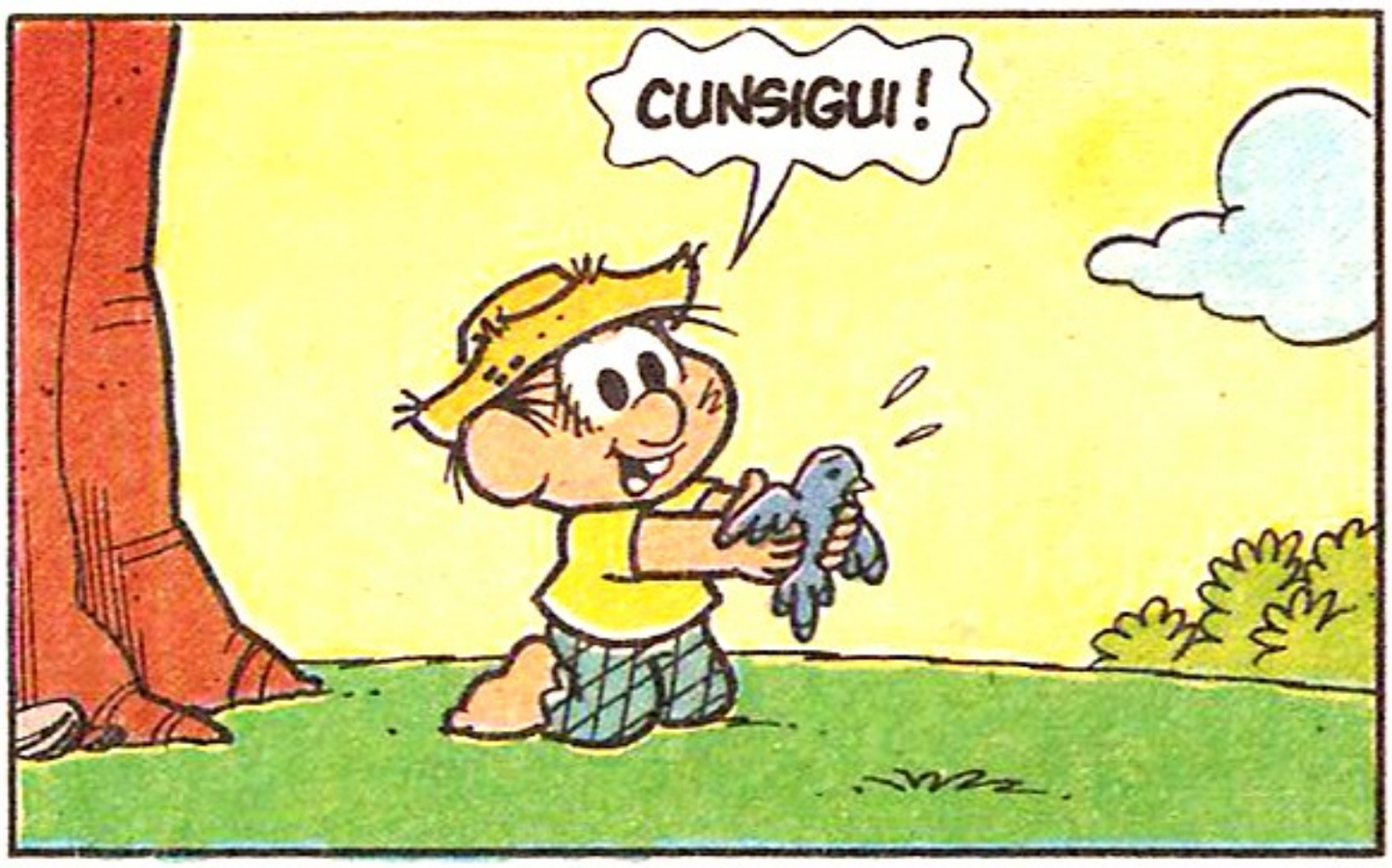
VORTA AQUI!

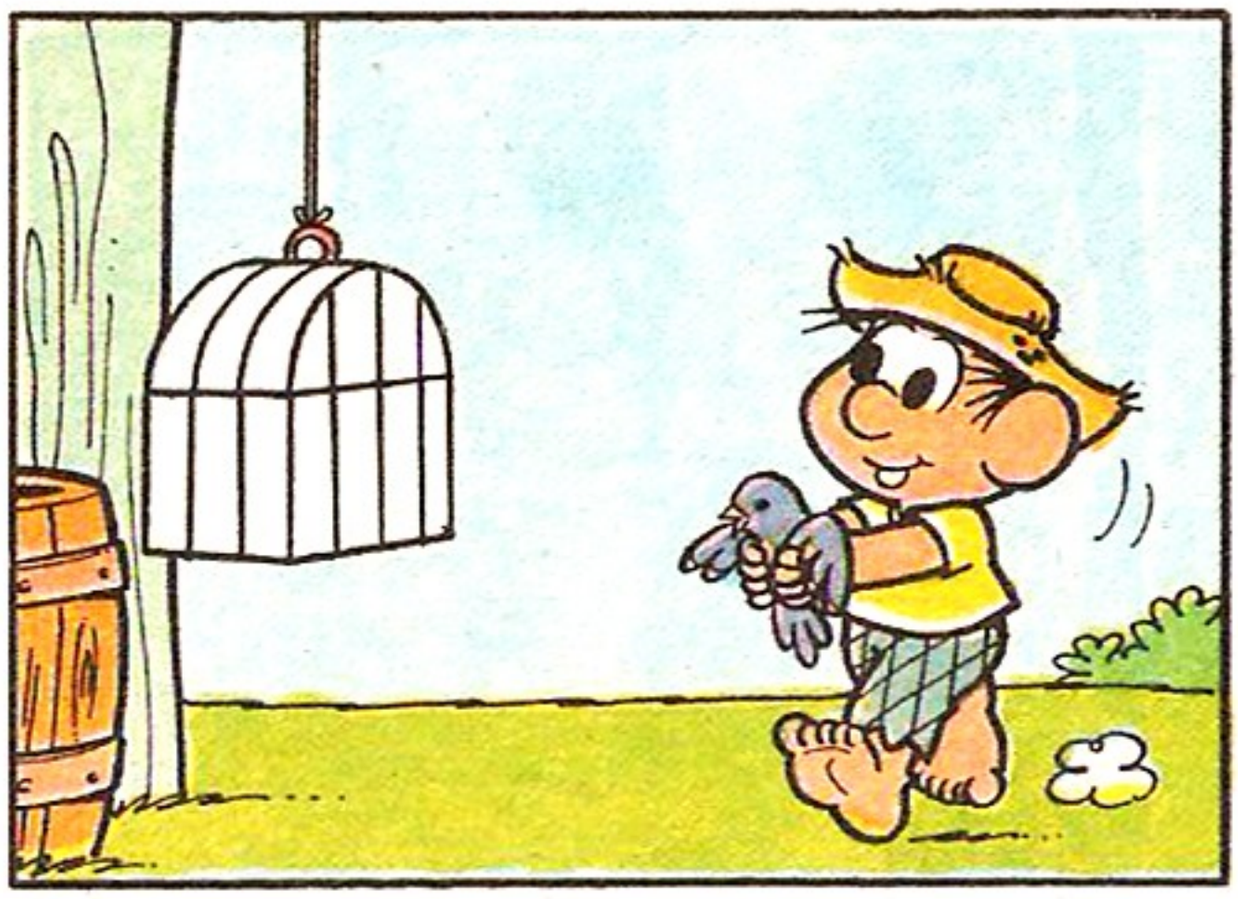
OCÊ NUM MI ISCAPA!

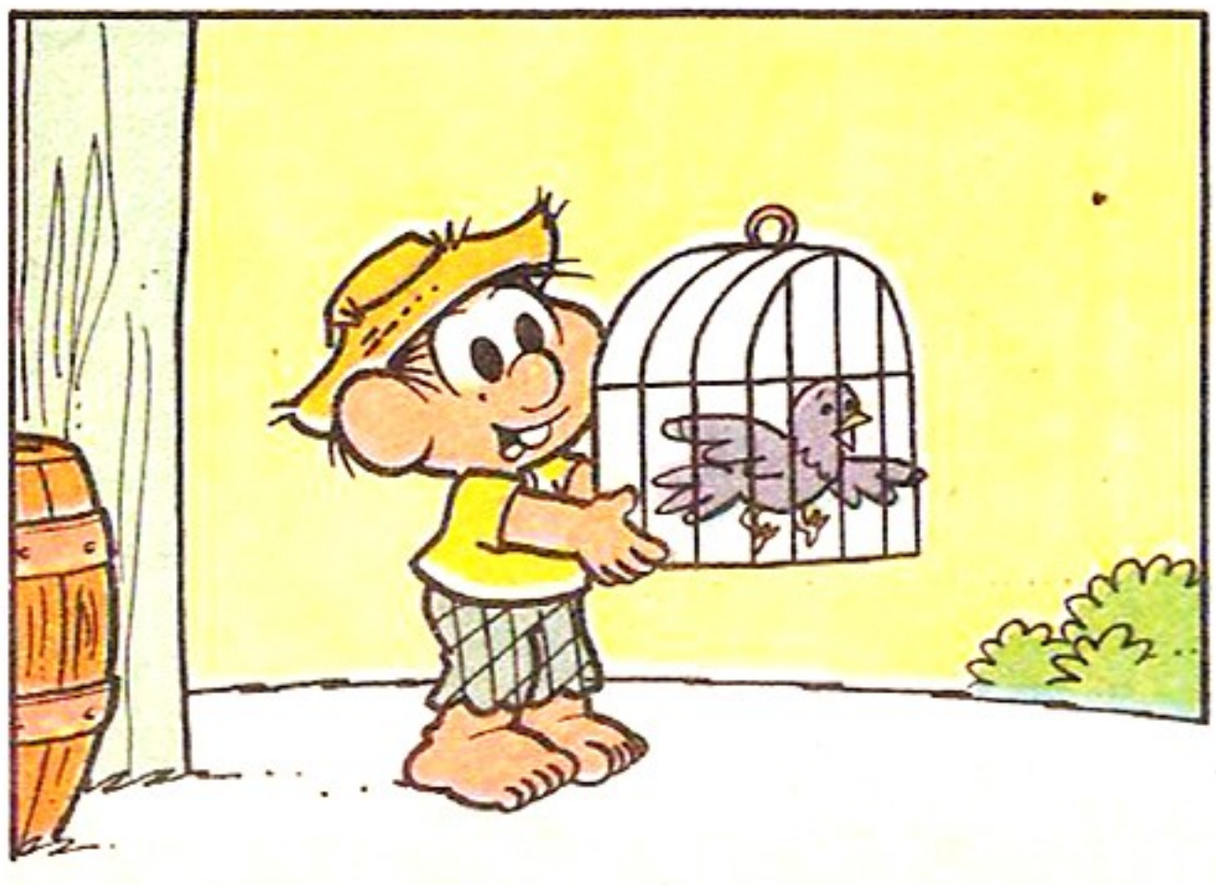


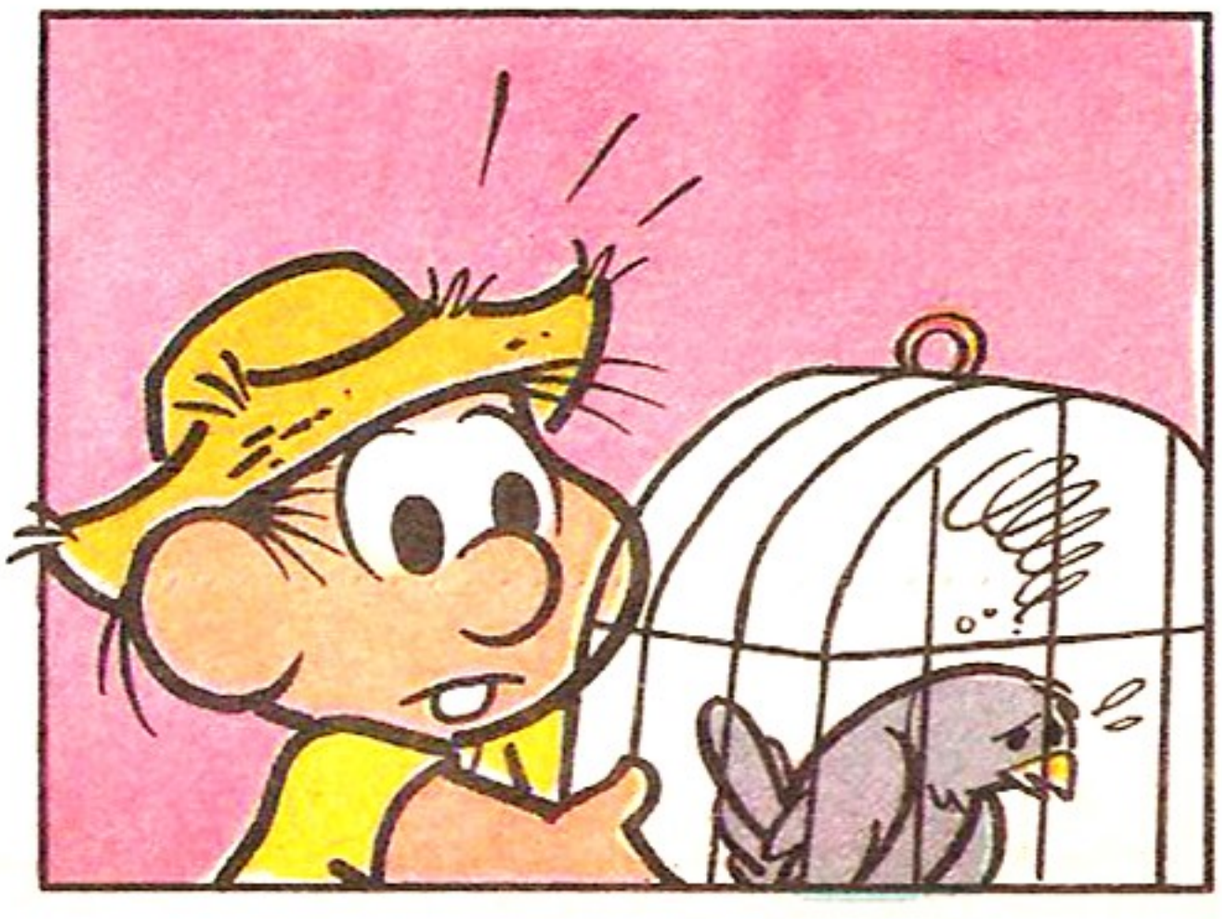



ZUPT


CUNSIGUI !







ACHO QUI INTENDI!

VAMO LÁ, AZULÃO!

SÓ MAIS UMA VEIZ!

Teatro

ASSIM NÃO VALE!

HOJE CONCURSO DE PÁSSAROS CANTORES

DESCLASSIFICADO!

TEM PORTÂNCIA, NÃO! PERFIRO ANSIM!

FIM

PROMOÇÃO MOTOR TOY — EDITORA GLOBO

SAIA POR AÍ DE MINICARRO.

Ganhe um Mini-Bugatti e muitos outros prêmios.

Gente, olha que barato essa promoção! Tem minicarro, micromoto, patinetes motorizadas, bicicletas e um montão de prêmios superlegais. Para participar, basta colorir a ilustração da página ao lado e mandar para o endereço que está no regulamento. Os cento e cinquenta trabalhos mais transados serão premiados. Corra e mande logo o seu.

REGULAMENTO

1. Participe com quantos trabalhos quiser (valem cópias xerox), desde que sejam postados em envelopes separados, junto com o cupom devidamente preenchido.
2. Mande seu trabalho para: Promoção Motor-Toy — Editora Globo — Caixa Postal 11511
3. Os trabalhos serão julgados por uma comissão especial e, classificados ou não, pertencerão à Motor Toy.
4. Os prêmios, em ordem de classificação, são os seguintes:
1º Lugar — Minicarro Bugatti
2º Lugar — Micromoto Wacs
3º ao 5º Lugar — Patinetes Motorizados Walk Machine
6º ao 7º Lugar — Bicicleta Monark Ranger
8º ao 10º Lugar — Bicicleta Monark B.M.X.
11º ao 60º Lugar — Bicicleta Monark Turbo
61º ao 70º Lugar — Skates Elmo
71º ao 80º Lugar — Capacetes Elmo
81º ao 100º Lugar — Superkit Camiseta Motor-Toy e Revistas Infantis Editora Globo
101º ao 150º Lugar — Superkit Boné Motor-Toy e Revistas Infantis Editora Globo
5. A escolha será feita na própria Motor Toy, no dia 06/11/89, às 15 horas, no endereço citado no item 2.
6. O resultado será divulgado na revista Mônica nº 36, do mês de dezembro de 1989.
7. Os trabalhos deverão ser postados até o dia 27/10/89. Aqueles que forem postados após esta data estarão automaticamente desclassificados.
8. Não poderão participar desta promoção os funcionários e parentes de funcionários da Editora Globo e Motor Toy.

EDITORA GLOBO

MOTOR TOY
mini veículos

Motor Toy —
Mini-Veículos
Alameda dos Nhambiquaras, 966,
São Paulo, SP.
Tel. (011) 542-5660

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

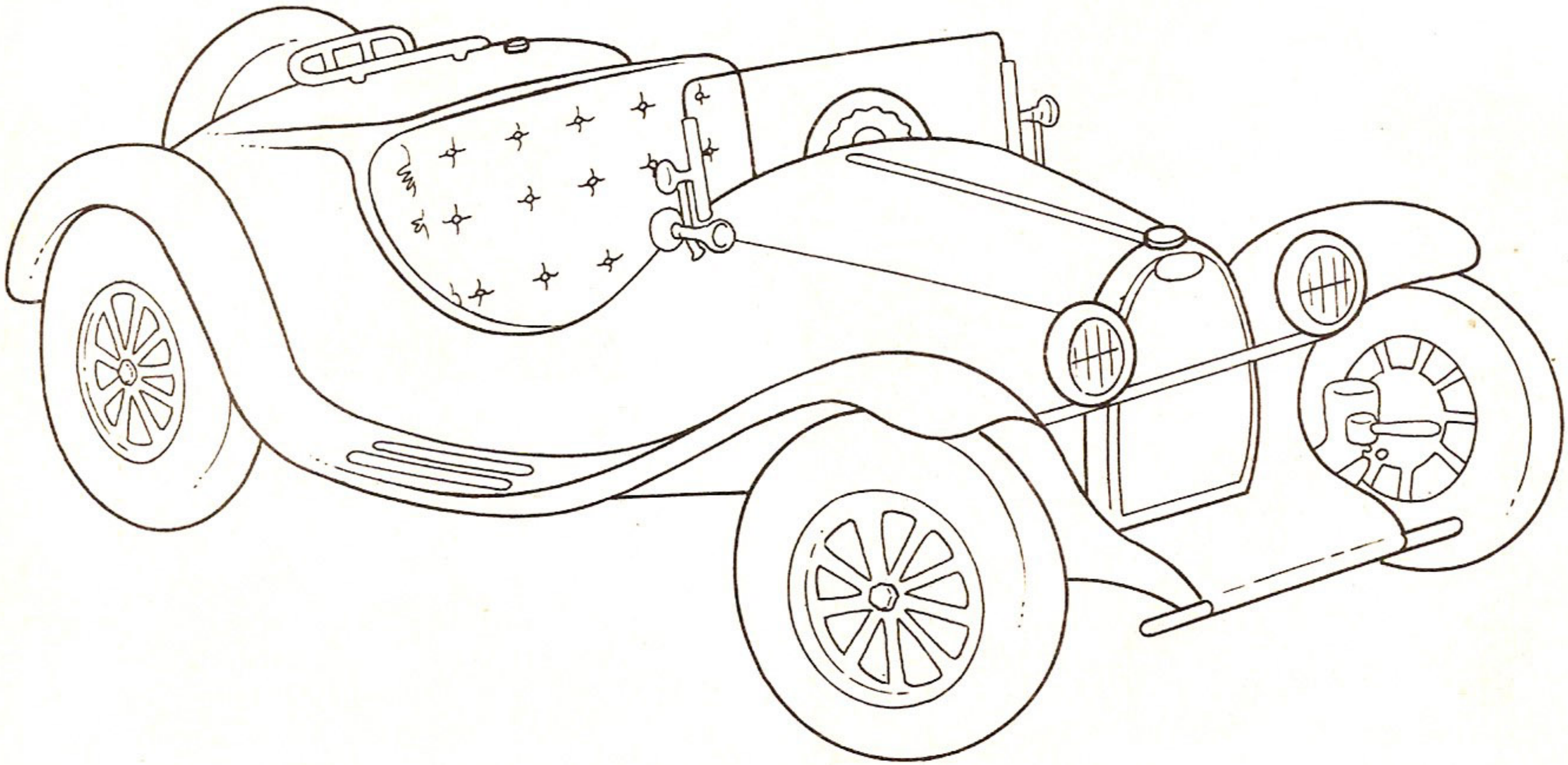
Cidade _____ Estado _____

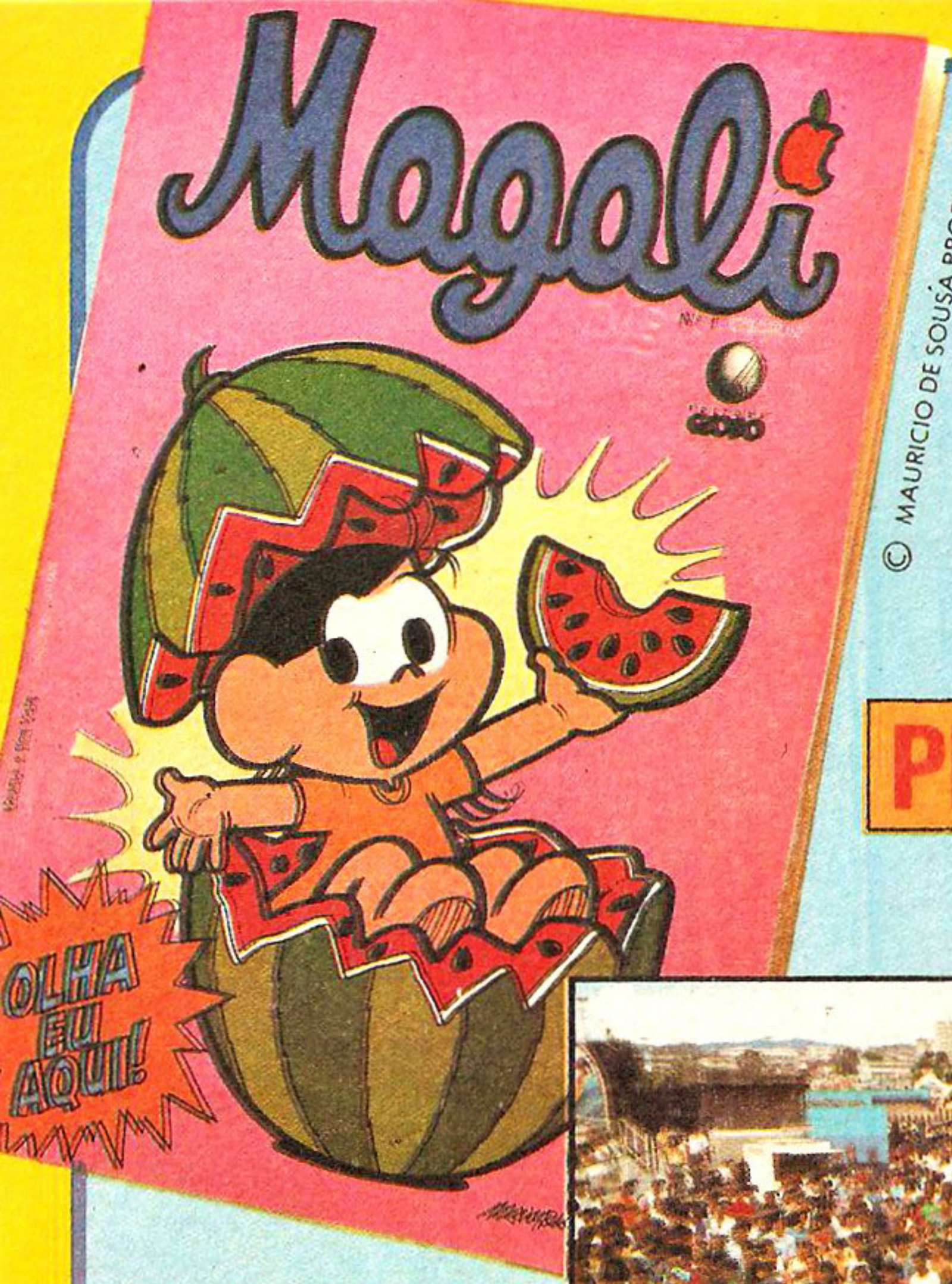
Idade _____ Sexo _____ Telefone _____

_____

Nome do pai ou responsável

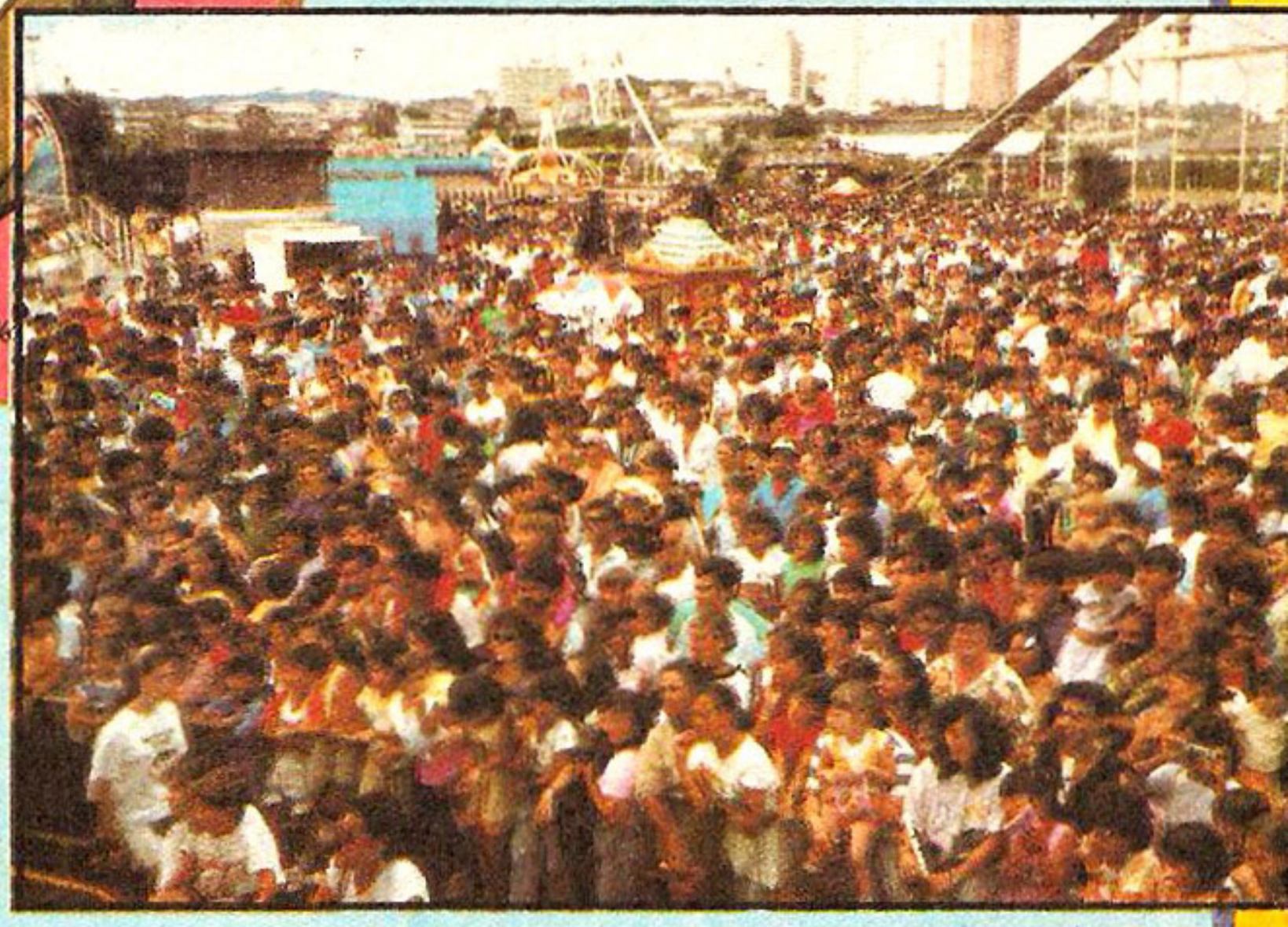
CB-68





© MAURICIO DE SOUSÁ PRODUÇÕES

MAGALI GANHA FESTA NO PLAYCENTER



Em apenas 3 meses a revista Magali passou de 200 mil para 550 mil exemplares por mês. Foi o maior sucesso editorial do ano.

E tudo começou com uma grande festa reunindo mais de 20 mil crianças no Playcenter de São Paulo, para se divertir com o show musical onde o Mauricio, o Cebolinha, o Chico Bento, a Mônica e o Cascão davam as boas vindas a Magali e a sua nova revistinha, com sabor de melancia.

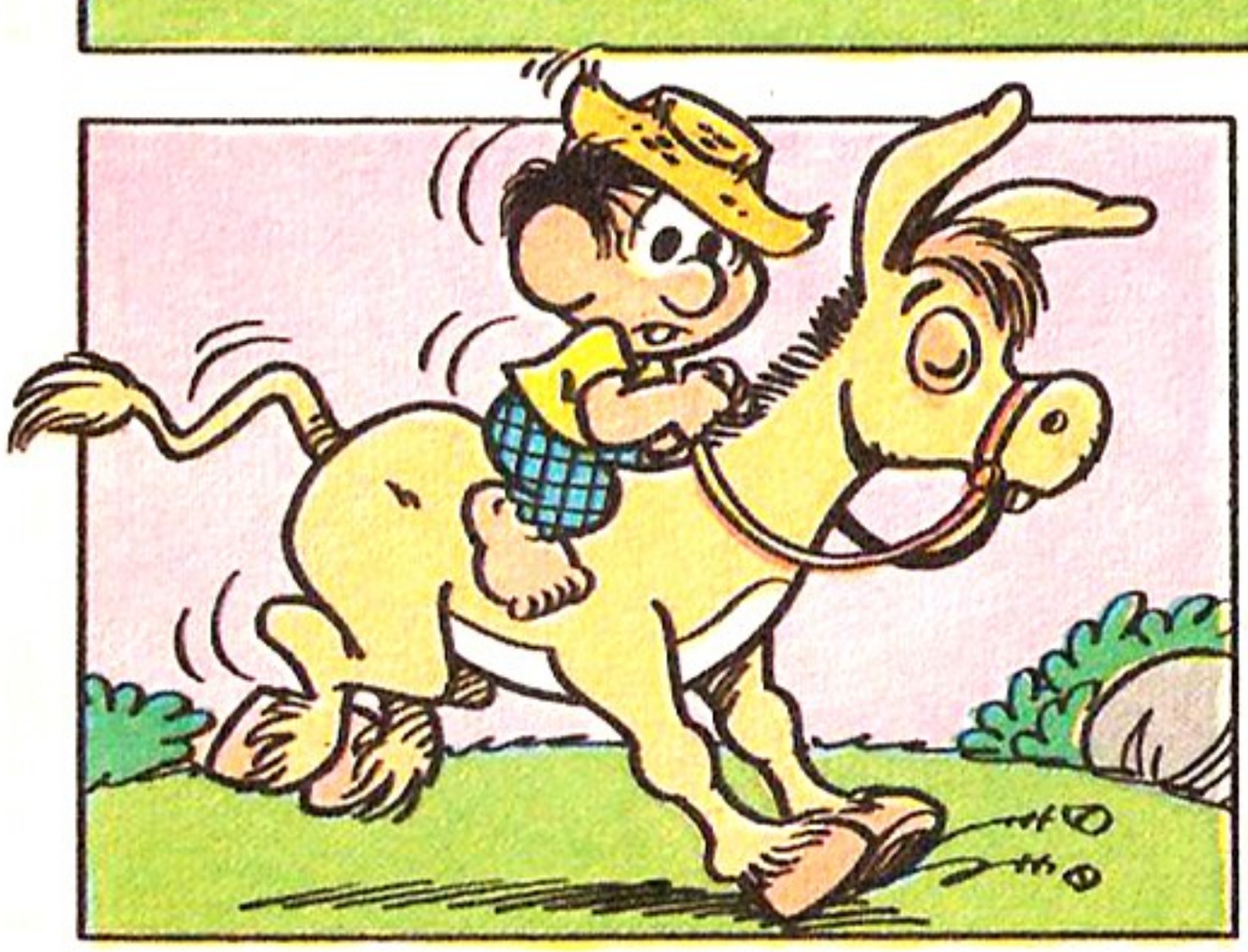
Se você não provou ainda, não sabe o que está perdendo...

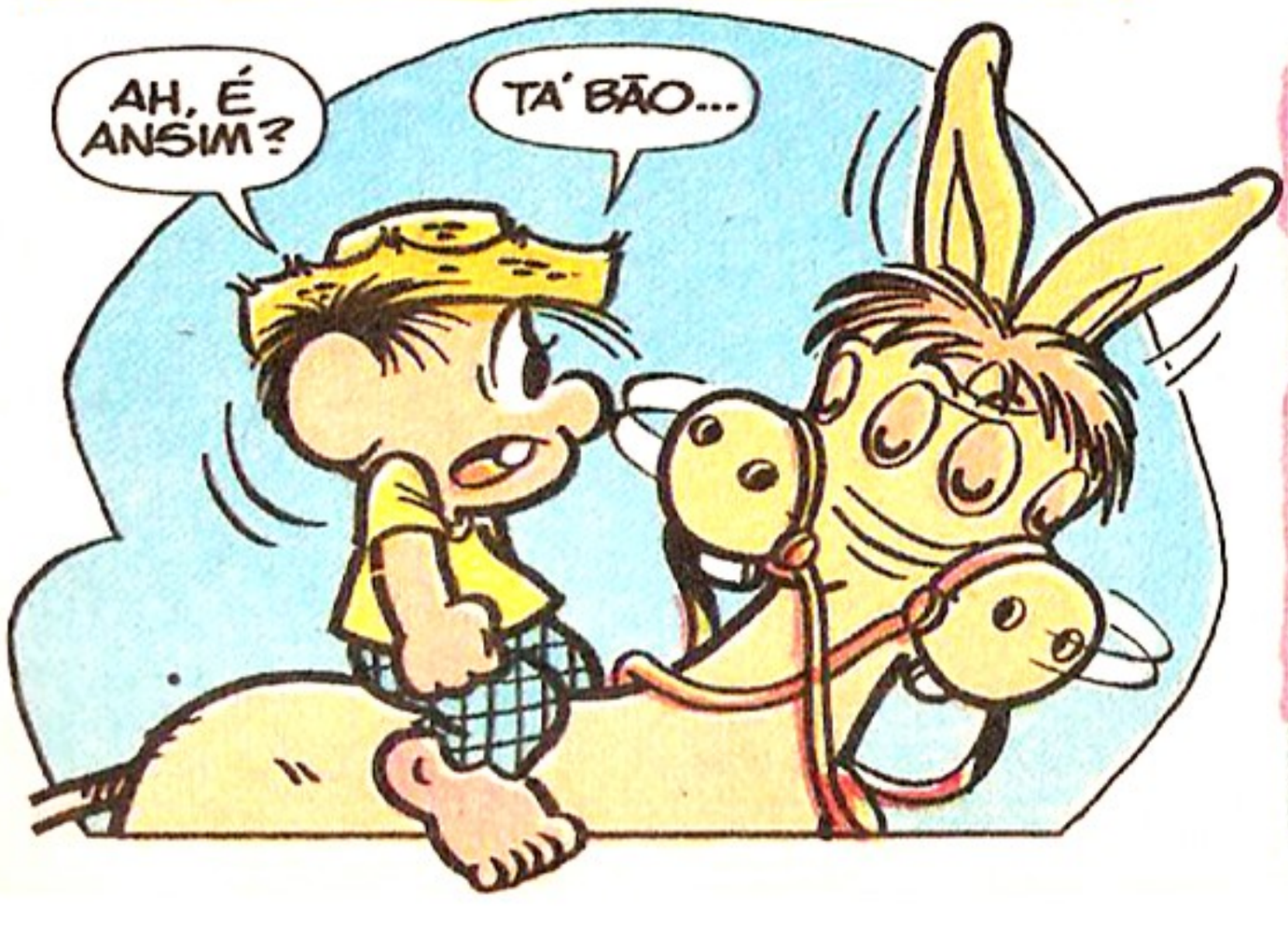
Chico Bento

EMPACADO

MAURICIO

MSP880375-CH6872





NUM DIANTA! TENHO QUI USÁ A CABEÇA!

IUHUU!! SEU BURRINHOO...

QUÉ UMA CENORINHA. QUÉ? VEM BUSCÁ!

EH, EH... DEU CERTO! ELE DISIMPACÔ!

GRONCH! GRONCH!

BÃO... AGORA NÓIS...

?!

GRRR!!

TÁ BÃO! OCÊ PIDIU!

ETA! É AGORA!

LÁ VAI!!

TÓIM

#☠💣△⚡@!

TEC

TÁ BÃO, SEU BURRO!! OCÊ GANHÔ!

PODE FICÁ AÍ A VIDA INTERA! EU VORTO PRA CASA DI A PÉ!

NUM SEI COMO PODE IXISTI UM BICHO BURRO I TEIMOSO DESSE JEITO!

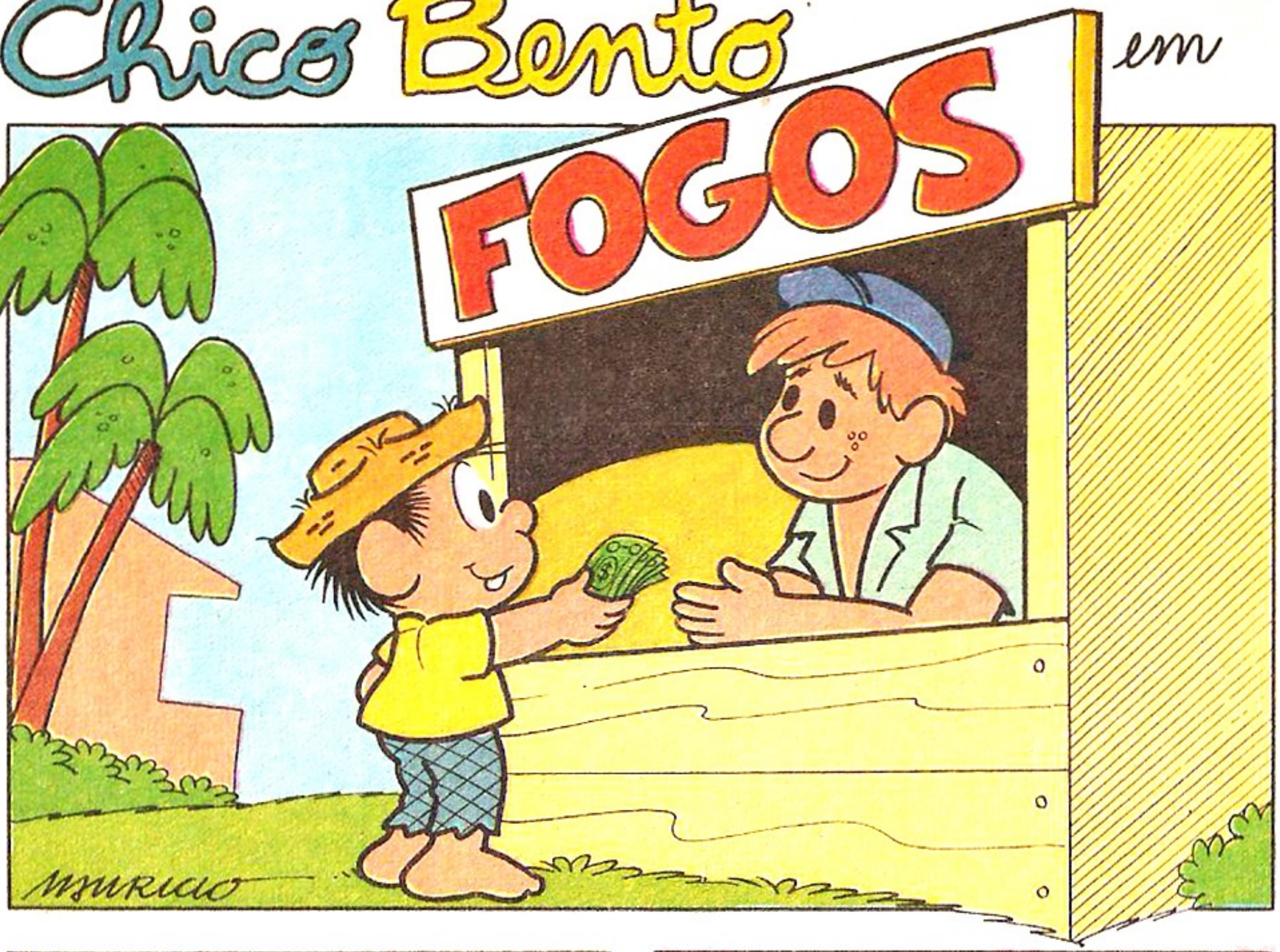
FIO! OCÊ DEMORÔ!

É! FOI AQUELE BURRO QUI IMPACÔ I MI DEXÔ NA MÃO!

TUDO BEM! ACHO QUI INDA DÁ PRA NÓIS PEGÁ A FARMÁCIA ABERTA! OCÊ TEM QUI TOMÁ AQUELA INJEÇÃO, LEMBRA?

FIM

Chico Bento em



SSssss

BUM

TSC! TSC! EU AVISEI! É PIRIGOSO!

DEU CHABU!

VÔ ISTORÁ ESTE MORTERO!

SSS

SISSSS

SUBIU!

BUM

AH! AH! BEM FEITO!

TÓIM

AGORA ESTE DAQUI !

SSSS

UAI ! É UM BUSCAPÉ !

EU AVISEI ! ESSES FOGUETE SÃO MUITO PIRIGOSO !

PAU-DE-SEBO

SSSSS

VÔ TENTÁ OTRA VEIZ !

AHAÁÁÁ ! AGORA DEU CERTO !

SSSS

BOOOOMM

EU PEGO O ☆ ◎ ● QUI SORTÔ ESSE ROJÃO!

GULP!

CHEGA DI FOGUETÓRIO!

VÔ BRINCÁ DOTRA COISA!

TSC! TSC!

FIM

PAPA-CAPIM

DOIS GRANDES AMIGOS

"QUANDO ENCONTREI O ONCINHO PELA PRIMEIRA VEZ, ELE ERA TÃO PEQUENO E FRÁGIL, QUE DEU DÓ!"

MSP890377-CH68/4

MAURICIO

"AFINAL, ERA UM FILHOTINHO SEM PAI NEM MÃE NA FLORESTA!"

"NÃO FOI DIFÍCIL CONVENCER A MAMÃE PARA QUE EU FICASSE COM ELE!"

"EU ERA O ÚNICO CURUMIM QUE TINHA UMA ONÇA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO!"

"MAS ONCINHO FOI CRESCENDO... E ACABOU VIRANDO UM ONÇÃO!"

SLEPT! SLEPT!

"E FOI AÍ QUE COMEÇARAM OS PROBLEMAS!"

PAPA-CAPIM!

JUREMA!

GRAURR!

"NINGUÉM MAIS PODIA SE APROXIMAR DE MIM! O ONCINHO NÃO FAZIA ISSO POR MAL! ELE SÓ QUERIA ME PROTEGER!"

"TENTEI EXPLICAR PRA ELE QUE AQUELES ERAM MEUS AMIGOS, MAS NÃO ADIANTOU!"

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

?

?

"BEM... EU NÃO PODIA ABANDONAR A ALDEIA, MAS TIVE QUE FAZÊ-LO!"

"ONCINHO NÃO LARGAVA DO MEU PÉ!"

"PERCEBI QUE DEIXAVA DE SER O DONO DELE! AGORA ELE ERA O MEU DONO!"

"ENQUANTO ELE FOI CAÇAR, FIQUEI PENSANDO NO QUE FAZER!"

HUM...

HUM...

HUM...

"A FLORESTA ERA MUITO PERIGOSA... RESOLVI FAZER UMA LANÇA!"

"EU PRECISAVA VOLTAR PRA CASA!"

"QUANDO VI ONCINHO SE DEBATENDO COM OUTRA ONÇA...O SENTIMENTO BATEU MAIS FORTE E PARTI PARA DEFENDÊ-LO!"

CLAC

"FOI AÍ QUE PERCEBI O ERRO QUE IA COMETER!"

"ONCINHO TINHA ARRANJADO UMA NAMORADA!"

"CLARO QUE ELE NEM LIGOU MAIS PRA MIM, E EU PUDE VOLTAR PARA A ALDEIA!"

AGORA FICO MORRENDO DE SAUDADES DO ONCINHO!

ATÉ QUE ELE ERA LEGAL!

MIAUU...

MIAU!

MIAU!

MIAU!

?

?

OH!! OUTRA ONCINHA!

...

NÃOOO!!

DE NOVO, NÃO!!

EU SABIA! EU SABIA!

ESSES HUMANOS SÃO TODOS IGUAIS!

TÁ BOM, QUERIDA! TÁ BOM!

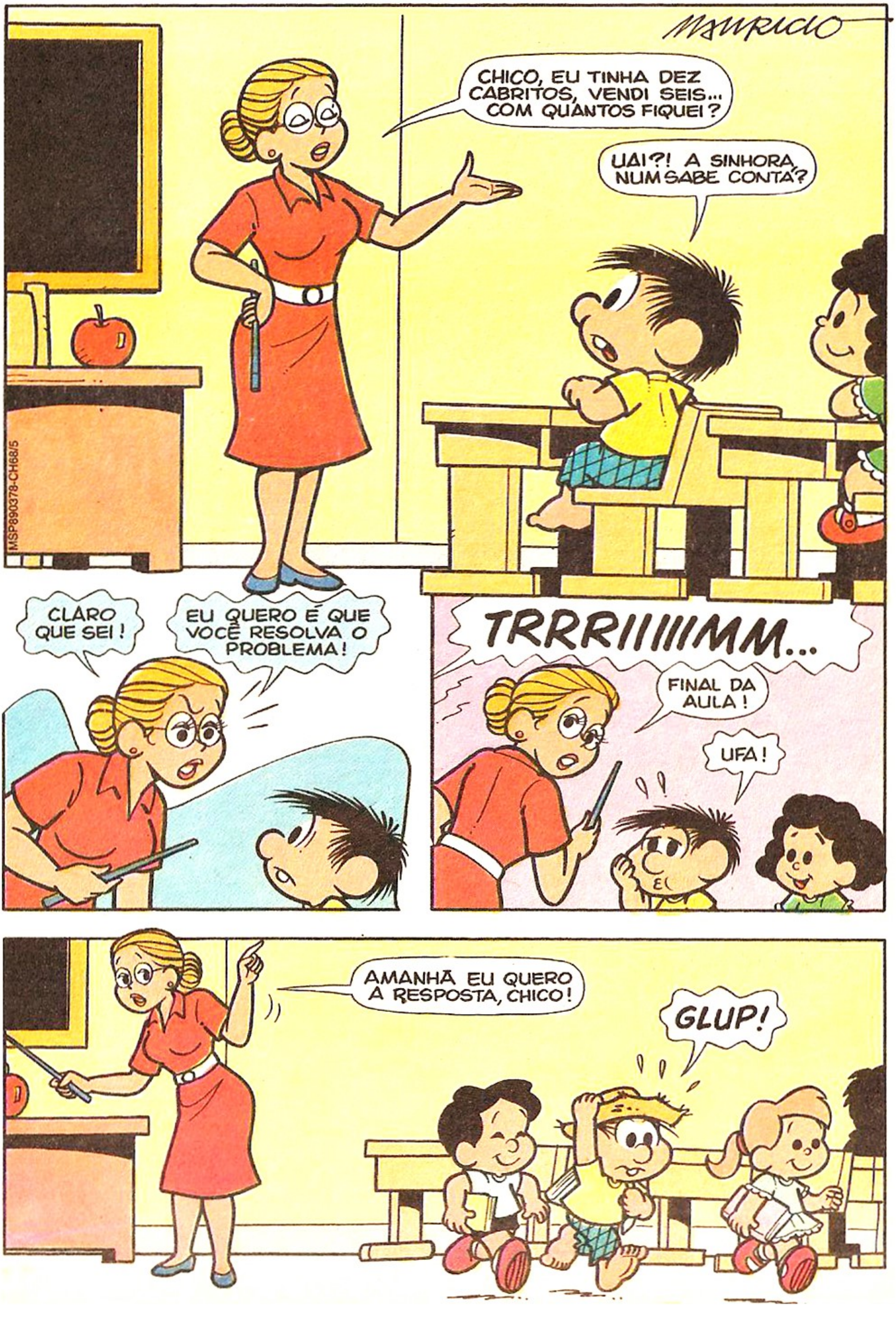
NÃO FOI UMA BOA IDÉIA MOSTRAR O NOSSO FILHO PRO PAPA-CAPIM!

FIM

Chico Bento

QUANTOS CABRITOS FICARAM?

MAURICIO



CREDO, CHICO! TA´ SAINDO FUMACINHA DA SUA CABEÇA!

A FESSORA TINHA DEIZ CABRITO, VENDEU SEIS! QUANTOS FICARO?

FICARO CUM ELA QU CUM O CARA QUI COMPRÔ OS CABRITO?

FICARO CUM ELA!

NUM SEI!

EU NUM TAVA LÁ QUANDO ELA FEIZ O NEGÓCIO!

HUM... O ZÉ DA ROÇA É INTELIGENTE!

ZÉ DA ROÇA, A FESSORA TINHA DEIZ CABRITO, VENDEU...

E O QUE EU TENHO A VER COM ISSO?

CARMA! ISSO É SÓ´ UM PROBREMA!

CLARO! UM PROBLEMA DELA!

VOCÊ NÃO TEM NADA QUE FICAR SE METENDO NO PROBLEMA DOS OUTROS!

QUE COISA FEIA, CHICO!

MAS... MAS...

O QUI FOI, CHICO?

OCÊ PARECE TÃO PERCUPADO...

A FESSORA MI DEU UM BAITA POBREMÃO PRA RESORVÊ...

TARVEIZ EU POSSA AJUDÁ!

ELA TINHA DEIZ CABRITO, VENDEU SEIS...

JÁ INTENDI! JÁ INTENDI!

OCÊ COMPRÔ OS TAR CABRITO I NUM TEM DINHERO PRA PAGÁ, CERTO?

CHEGA!

?

NO DIA SEGUINTE..

E ENTÃO, CHICO? QUANTOS CABRITOS FICARAM?

QUATRO!

MUITO BEM! MAS QUEM AJUDOU VOCÊ?

O MAURICIO DI SOSA!

FIM

CHICO BENTO em O SEM-GRAÇA

MAURICIO

VÊ SÓ, ROSINHA! NADO DI COSTA!

MSP890379-CH68/6

CACHORRINHO!

CABEÇA PRA BAXO!

AGORA CHEGA DI SI IXIBI!

VAMO IMBORA, CHICO!

CHICO?!

SOCORRO!! SOCORRO!!

O CHICO TÁ SI AFOGANDO!

PEGUEI!

AH, OCÊ É MUITO SEM-GRAÇA!

CARMA, ROSINHA! ERA SÓ BRINCA-DERA!

Ô ROSINHA! MI DISCURPA!

NUNCA!

AH, É? INTÃO EU VÔ PULÁ NESSE ABISMO!

PODE PULÁ!

ZUPT

NÃO, CHICO!

OCÊ MI DISCURPA?

POF

ROSINHA!

ISPERA AÍ! EU...

ROSINHA!! ROSINHA!!

AAIIII...

NESSA EU NUM CAIO!

EU NUM CUNSIGO DRUMI!

VÔ FALÁ CO CHICO!

NÃO! PENSEI QUI ELE ISTIVESSE COCÊ!

AI... O QUI SERÁ QUI ACONTECEU CO CHICO?

CHICO!! CHICO!!

AH, OCÊ VEIO!

O QUI ACONTECEU COCÊ, CHICO?

NADA, NÃO! OCÊ QUÉ FAZÊ AS PAIZ CUMIGO?

SEM - GRAÇA!!

ROSINHA!!

QUI É ?

EU QUIRIA PIDI DISCURPA PELAS BRINCADERA! NUNCA MAIS VÕ BRINCÁ ANSIM COCÊ!

TÁ BÃO, CHICO!

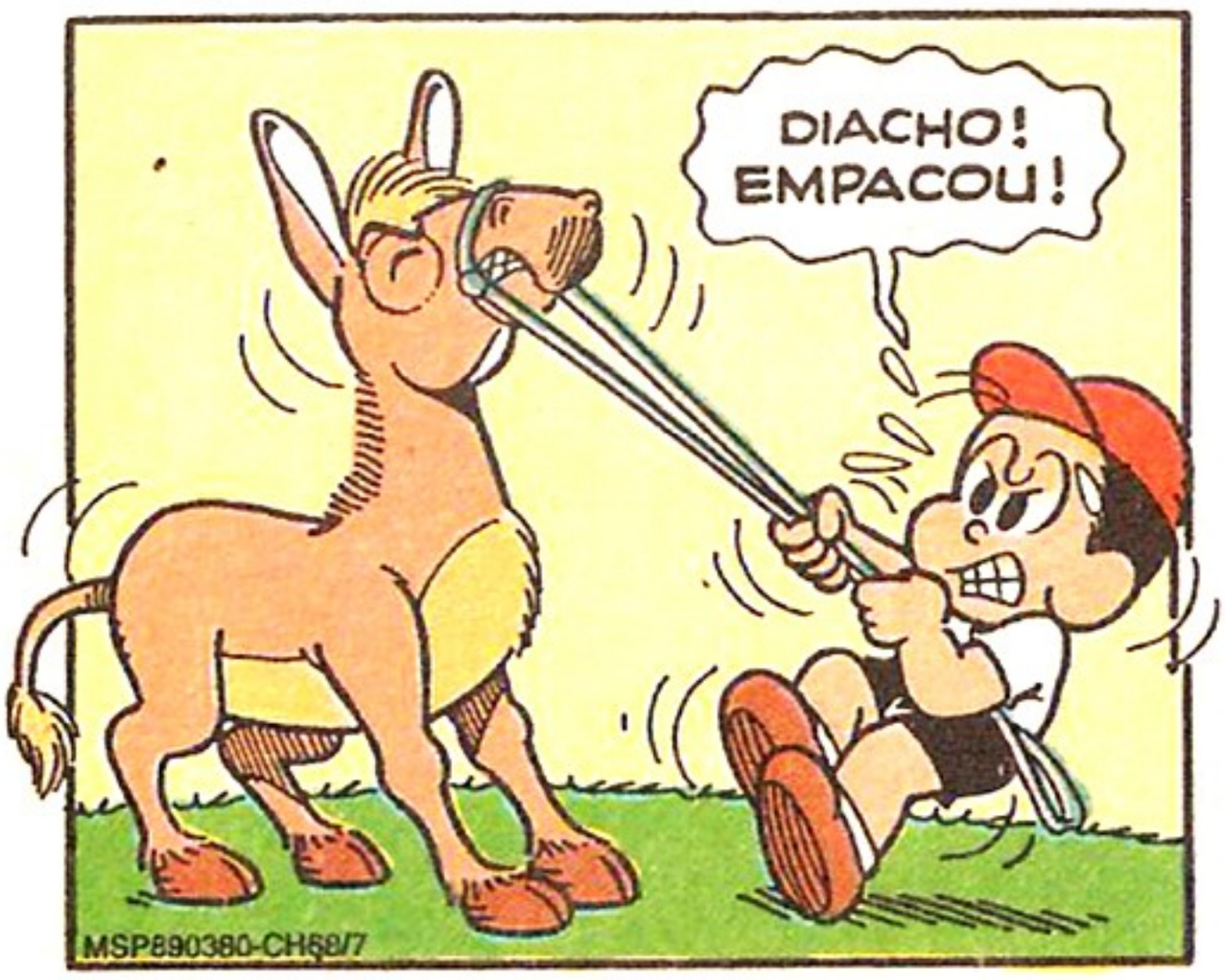
CHUAC!

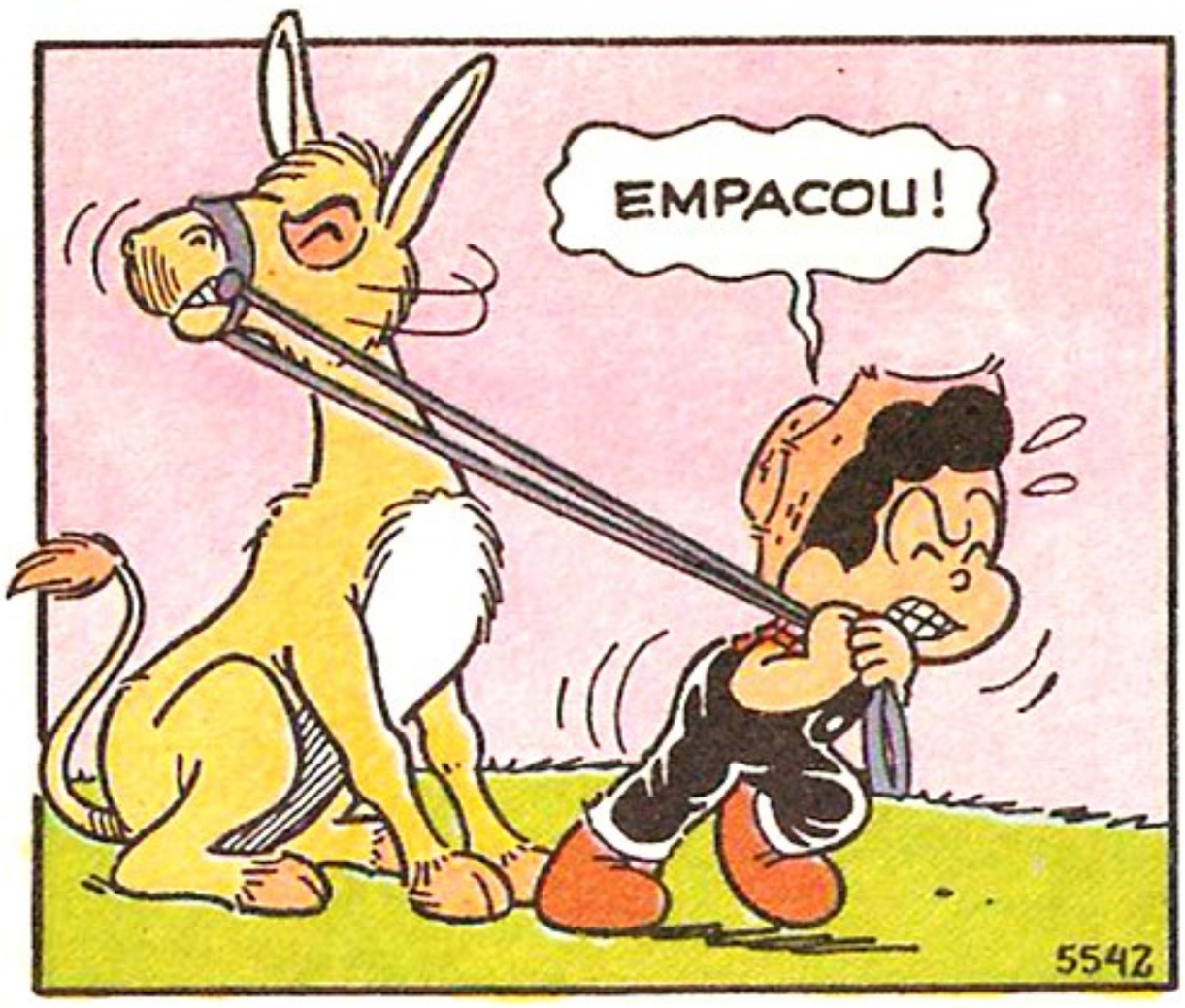
XIIII... MEU PAI !!

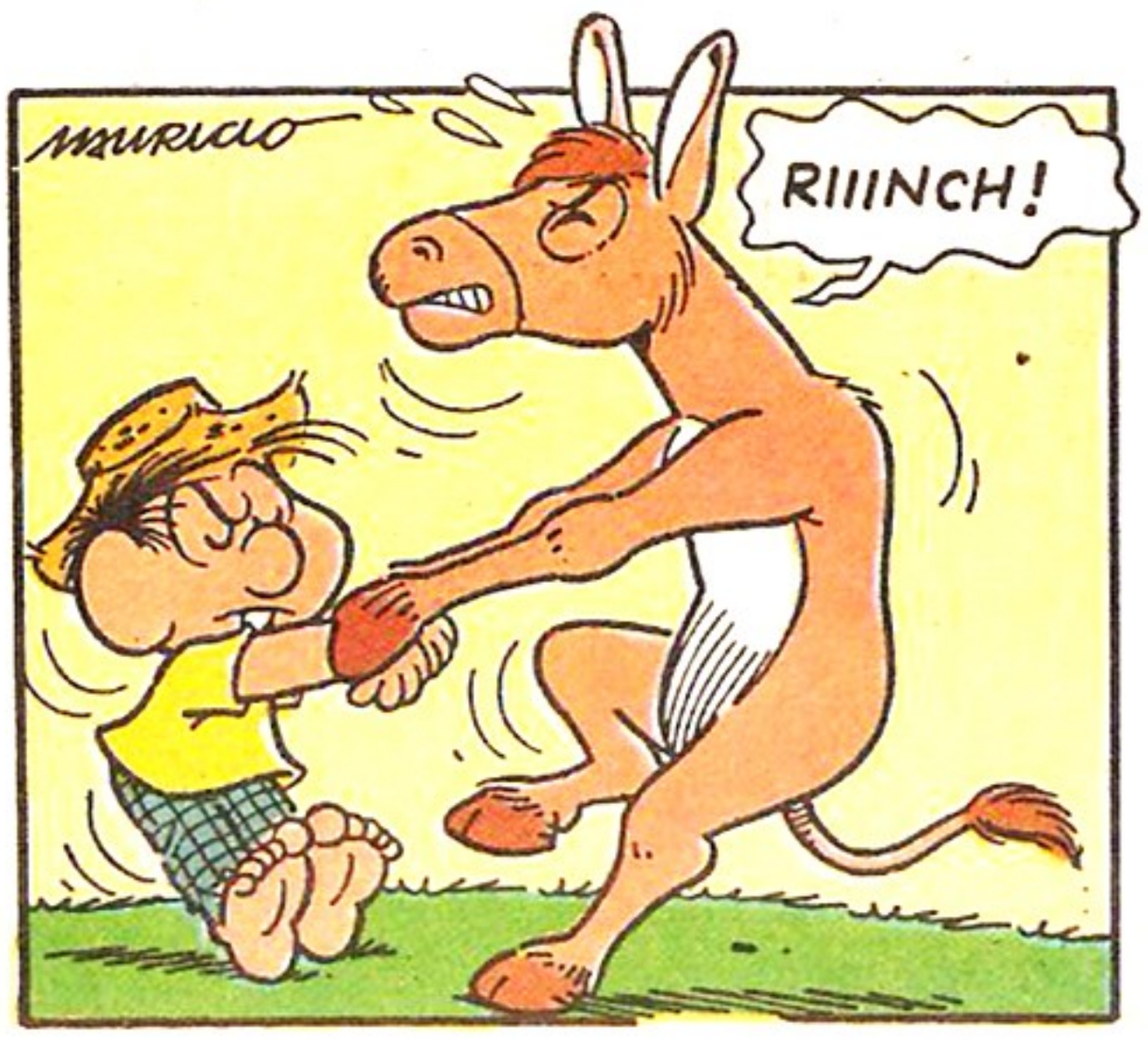
HA, HA, HA... É MÍNTIRA !!

FIM

CHICO BENTO







EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa, Flavio Barros Pinto, João J. Noro, José Antonio Soler, Paulo Novaes de Oliveira

CHICO BENTO

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretor de Grupo
Eduardo Macedo Soares

Redação:
Editores: Helcio Pirina, Leandro Luigi Del Manto, Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Capucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ana Lúcia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Denilson F. Vargas, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias.

Departamento Comercial:
Gerente Comercial: Luiza Crociquia. **Assistentes Comerciais:** Edson G. da Cunha, Rosa Melo. **Departamento de Promoções e Propaganda: Supervisão de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado. **Assistente de Promoções:** Tania M. Moreiras Romasko. **Criação:** Cláudio Roberto F. Lopes (texto), Luís Yoshio Daikuhara (arte).

Departamento de Publicidade:
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel. (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escritórios Regionais: Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333, cj. 811 - CEP 90000 - Tel. (0512) 22-9135/22-6186 - **Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel. (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel. (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.° andar - CEP 30130 - Tel. (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José.
Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica:** Júlio R. Filho. **Assessoria de Comunicação:** Mauro Costa Santos.

Diretora Responsável: Solange M. Lemes

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.

Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

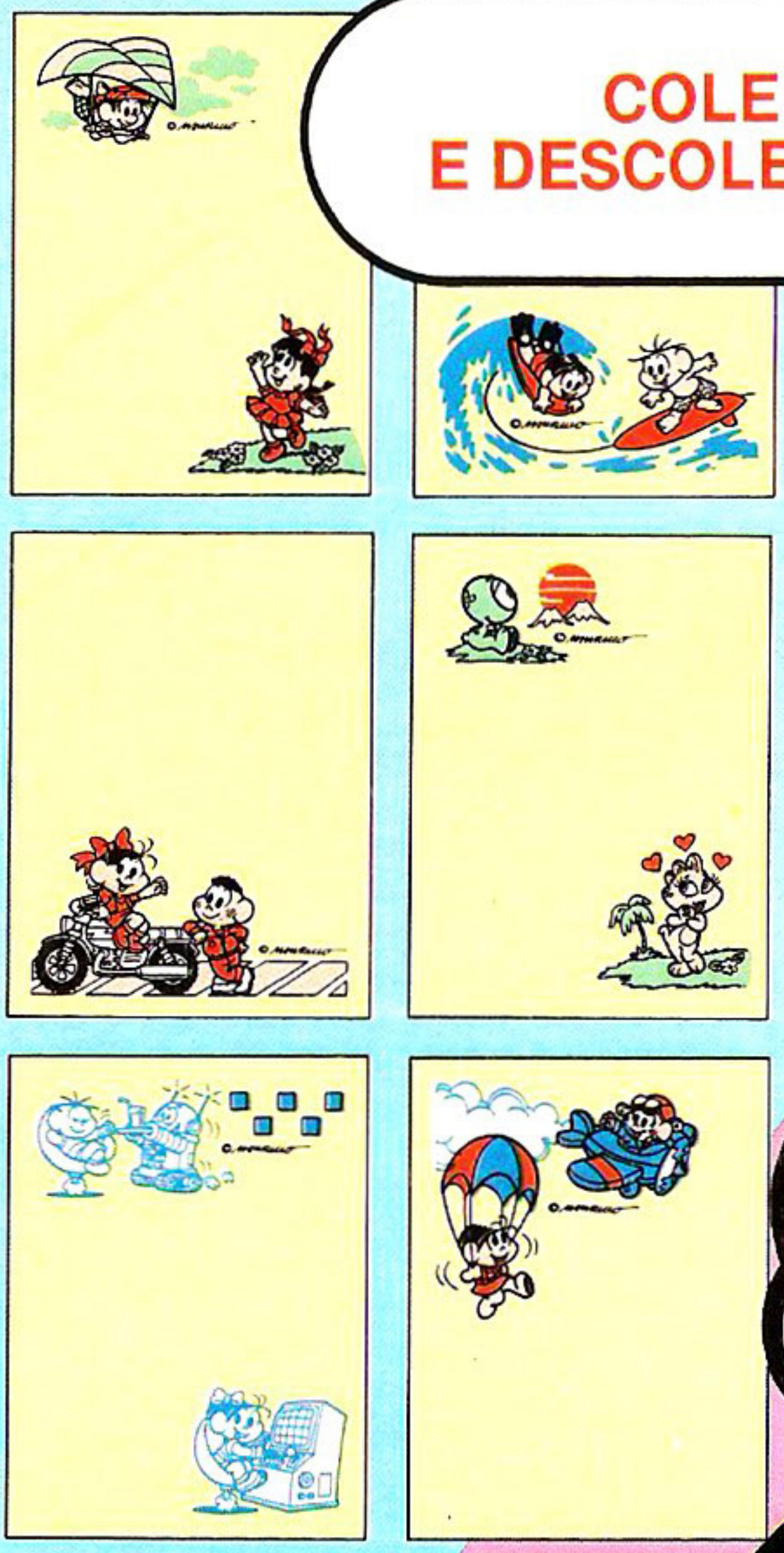
Editora Globo: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru, 1209 - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20251 - Tel. 273-5522 - Telex (021) 23365 - RGEL - BR - Rio de Janeiro-RJ - **Sucursal São Paulo** — Rua do Curtume, 665 - São Paulo-SP - CEP 05065 - Tel. 262-3100.

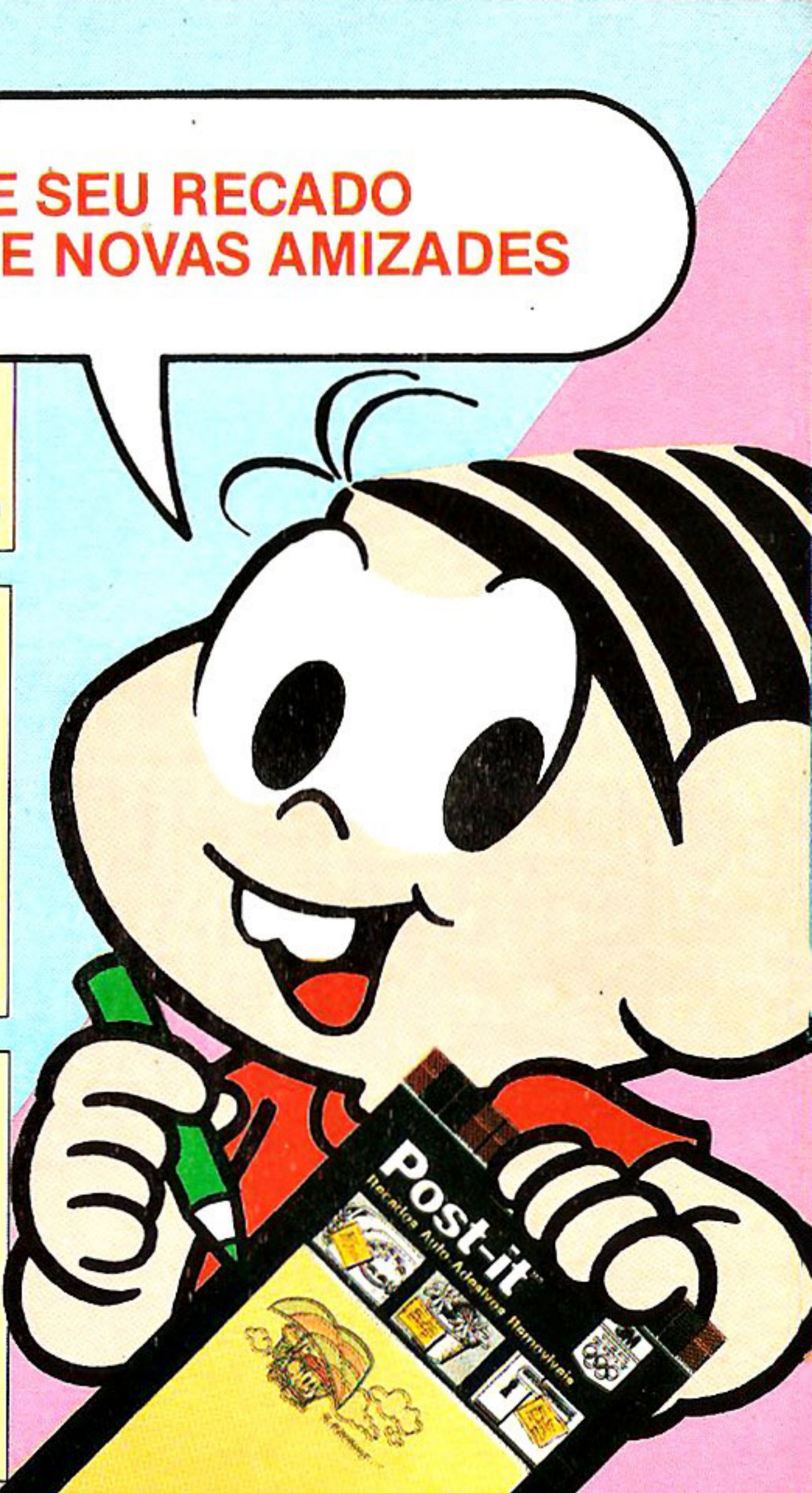
Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro - Rua Teodoro da Silva, 821 - CEP 20563 - Tel. (021) 577-6655 r. 204/577-4225 - São Paulo - Pça. Alfredo Issa, 18 - CEP 01033 - Tel. (011) 228-1841/229-9427 - Porto Alegre - Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - Tel. (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte - Não temos representantes autorizados a vender assinaturas - Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses - Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel. 268-9112 - Distribuidor para Portugal: Electroliber Lda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 - Lisboa.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto/1989

1989 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

COLE SEU RECADO E DESCOLE NOVAS AMIZADES





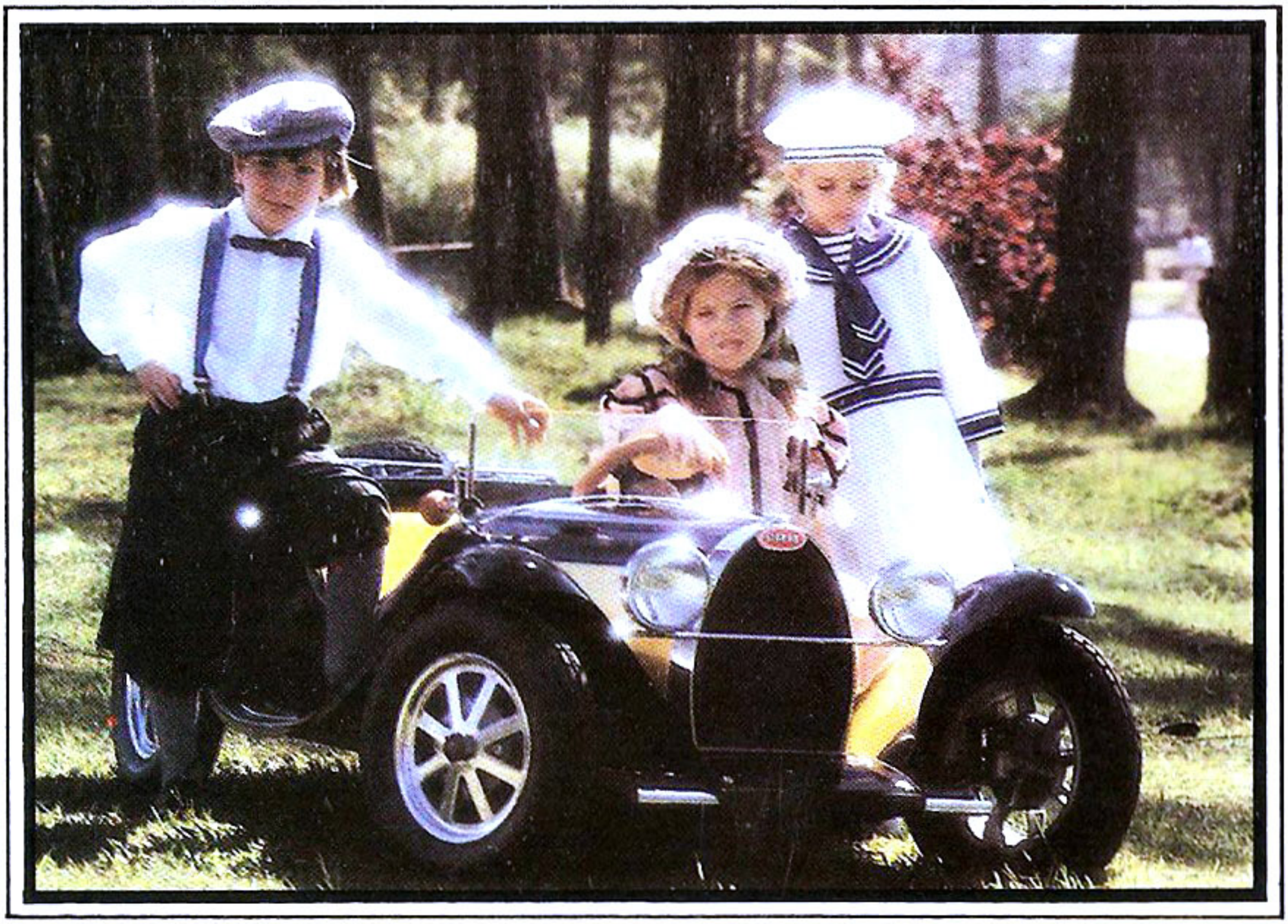
A Turma da Mônica agora está presente nos recados de maior sucesso em todo o mundo: o Post-it. São folhas auto-adesivas que podem ser afixadas em papel (cadernos, livros, agendas) e em outras superfícies lisas (geladeiras, portas, telefones, etc). E possuem um exclusivo adesivo reposicionável que permite sua retirada e nova aplicação, um montão de vezes. Linha Post-it Turma da Mônica. Cole essa idéia!

Produtos de Consumo Doméstico
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

3M

Um mini-carro com o charme de antigamente.

BUGATTI



O Star 55 Jr é um carrinho lindo, fabricado especialmente para crianças. É uma réplica perfeita do famoso Bugatti Super Sport, um dos primeiros modelos de carro de corrida. Tem partida elétrica, motor com potência de 3,5 hp e faz até 40 km/h. Peça um Bugatti Star 55 Jr para o papai. Você vai viver as mesmas emoções de antigamente.

MAGICAR

Motor Toy - São Paulo - SP - Fone: (011) 542-5660
Soares Veículos - Rio de Janeiro - RJ - Fone: (021) 593-8948
GP Miniveículos - Belo Horizonte - MG - Fone: (031) 342-2190
Itamar Repr. - Fortaleza - CE - Fone: (085) 221-3361
Eudes - Fortaleza - CE - Fone: (0473) 55-2755
Irmãos Heil - Brusque - SC - Fone: (0473) 55-2755
Libra Veículos - Rio de Janeiro - RJ - Fone:(021)325-4801
LSD Veículos - Ipatinga - MG - (031)821-8899